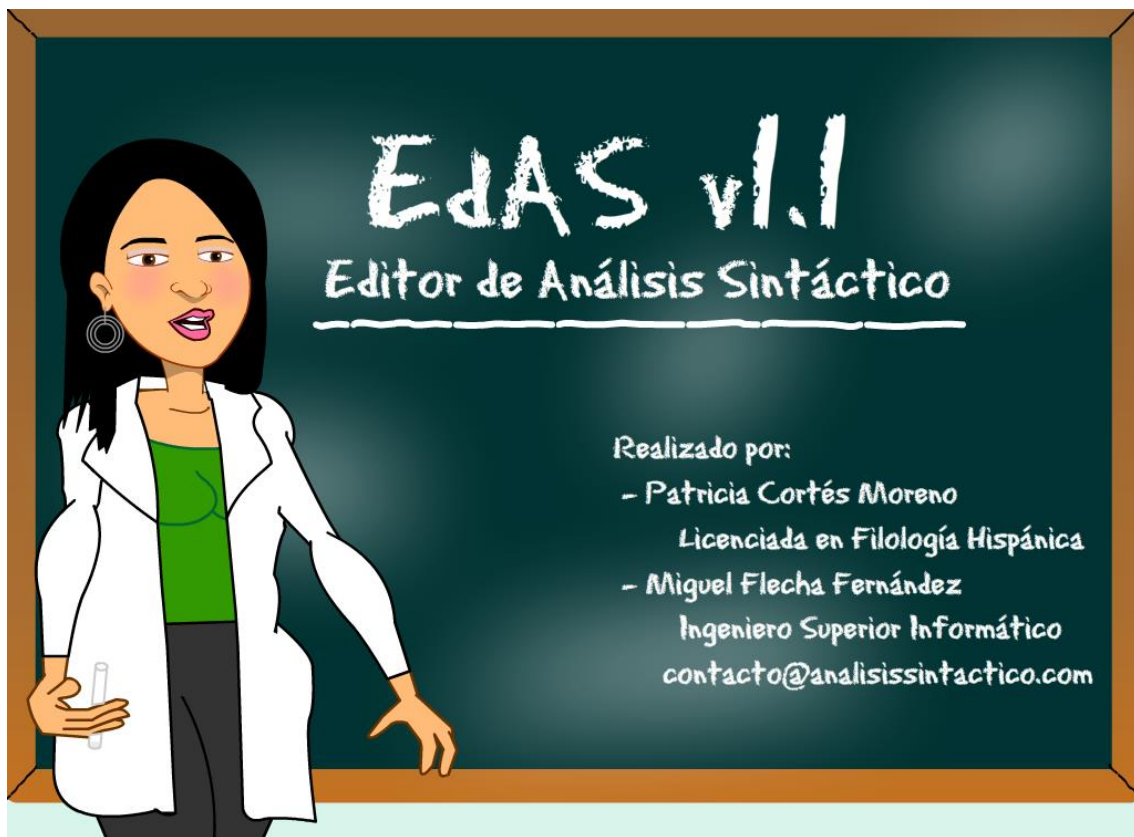


Manual de ayuda



Introducción y requisitos

EdAS (Editor de Análisis Sintáctico) es una herramienta orientada para la enseñanza que permite realizar análisis sintácticos, sintagmáticos y morfológicos.

Para cualquier notificación de errores, sugerencias, etc; este es el mail de contacto: contacto@analisisintactico.com

El programa está creado en **HTML5 y PHP**. Es necesario disponer de un navegador compatible como por ejemplo Chrome, Firefox, Opera, Konqueror, Safari... No funciona en dispositivos móviles ni tablets.

Pantalla de inicio

Al iniciar Edas nos aparecerá este cuadro con la posibilidad de hacer el login con nuestro nombre de usuario o email, de registrarnos en la aplicación o de Entrar como invitado. Si elegimos esta última opción podremos usar el EdAS sin registrarnos pero con una serie de limitaciones.



Login

Usuario o email:

Contraseña:

Usuario desconectado.

Entrar ¡Regístrate!

Entrar como invitado

Pantalla de registro

Para registrarnos en la aplicación tenemos que rellenar un pequeño formulario con los siguientes campos:

Nombre de usuario: Obligatorio, mínimo 6 caracteres alfanuméricos.

Email: Obligatorio y con formato de email válido

Contraseña: Obligatorio, mínimo 6 caracteres. Se guardan cifradas en la aplicación.

Nombre y Apellidos: Obligatorio

Sexo: No obligatorio (Hombre/Mujer)

País: No obligatorio. Hemos puesto en la lista los países de los que más recibimos visitas. Si no aparece, marca Otro

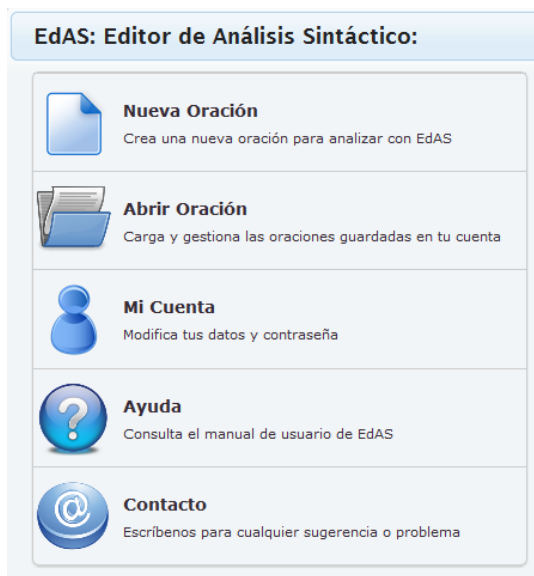
Ciudad: No obligatorio.

Profesión: No obligatorio (Profesor/Alumno/Otro)

Condiciones de servicio: Obligatorio aceptarlas

Código de seguridad: Obligatorio para comprobar que no eres un robot

Menú de cuenta



Al hacer login nos aparecerá un menú que nos permite realizar un nuevo análisis, abrir una oración, gestionar nuestra cuenta, consultar la ayuda o ponerse en contacto.

Mi Cuenta

Esta sección se divide en 4 apartados:

Gestionar mi cuenta: donde podremos modificar nuestros datos y contraseña.

Gestionar categorías: donde podremos eliminar y crear categorías. Solo se nos permitirá borrar categorías que no tengan oraciones asociadas.

Gestionar análisis: en esta pantalla podremos eliminar o cambiar de categoría a las oraciones.

Gestionar grupos: crea grupos de personas con los que compartir tus análisis. Una vez guardados podrás invitar a usuarios para formar parte del grupo.

Modificar oraciones

1º ESO		
Análisis Sintáctico		
Pepe se conformó con su nota	1º ESO	
A Lola se le olvidaron en el patio las llaves de casa	1º ESO	
Siempre coincidimos en los gustos de ropa.	1º ESO	
2º ESO		
Análisis Sintáctico		
María, ¿alguna vez te arrepentiste de aquellas palabras?	2º ESO	
1º Bachillerato		
Análisis Sintáctico		
La farmacia está cerrada; acuérdate de volver esta tarde.	1º Bachillerato	



¿Cómo compartir oraciones a un grupo?

1. En primer lugar iremos a la pestaña de Gestionar grupos y crearemos uno nuevo:

Gestionar grupos


Crea grupos de personas con los que compartir tus análisis. Una vez guardados podrás invitar a usuarios para formar parte del grupo.

Grupos creados por mí

Nombre	# Usuarios
1º ESO A	 

2. Pulsamos en el icono de las personas para añadir participantes. Presionamos en Añadir e introducimos el usuario o email de las personas que queremos añadir.

Ver grupo Prueba

Nombre	Estado
patricia	Solicitud pendiente 


3. Nos aparecerá la información de nuestro grupo, en este caso hemos invitado a 1 persona pero aún no ha aceptado la solicitud.

Grupos creados por mí

Nombre	# Usuarios
1º ESO	0/1 usuarios 

4. La persona invitada deberá aceptar la solicitud en su sección Mis grupos.

Grupos a los que pertenezco

Nombre	Administrador	Estado
1º ESO	admin	Aceptar solicitud 

5. Desde nuestra cuenta vamos a Mis Categorías y veremos nuestro listado. Tenemos todas con el candado de privado

Nombre	Oraciones	Privacidad
Sin categoría	7	 Privado
Ready Player One	12	 Privado
Curso_Adverbiales	23	 Privado
Adjetivas	2	 Privado

6. Si lo pulsamos podremos compartirlo con el grupo que hemos creado.

Editar privacidad de la categoría Ready Player One

Una categoría compartida podrá ser accedida en modo lectura por los miembros del grupo.

Nombre	Estado
1º ESO	<input checked="" type="checkbox"/> Compartido

Nueva oración

An. Sintáctico An. Sintagmático An. Morfológico

Introduce el texto a analizar:

Esto es una frase de ejemplo|

Análisis sintáctico:

O. Simple O. Compuesta O. Compleja

Incluir nivel morfológico

ANALIZAR

En esta pantalla podemos elegir entre los 3 análisis diferentes. Vamos a empezar por el análisis sintáctico que es el principal.

Debemos introducir el texto y elegir de qué tipo de enunciado se trata: Oración simple, compuesta o compleja. Damos a analizar.



Esto es una frase de ejemplo

O. Simple

Nos encontramos con esta pantalla. Lo primero es describir todos los **iconos** de la barra de herramientas:



Nuevo: Se finaliza el análisis actual y se comienza uno nuevo. Nos lleva a la pantalla intermedia.





Abrir: Se abrirá la pantalla para cargar oraciones de nuestra cuenta.




Guardar: Se abrirá la ventana de guardado en la que deberemos seleccionar la categoría del análisis.


 Imprimir: Se imprimirá el análisis actual.


 Convertir a JPG y PNG respectivamente: Nos captura en imagen el análisis actual. Nos abrirá una nueva pestaña/ventana donde aparecerá la imagen. Con el botón derecho seleccionando la opción "Guardar imagen como" (depende del navegador) podremos guardarla en nuestro ordenador.


 Generar Presentación: Abre una nueva pestaña/ventana en la que aparece el análisis sintáctico en forma de presentación de diapositivas que podemos guardar como página HTML.

 Zoom in/out. Para aumentar o alejarnos.


 Color: por defecto se analiza en color para mayor vistosidad, pero pulsando este botón podemos pasar al modo blanco y negro.


 Configuración: Abre la ventana de configuración. Consultar el apartado específico en el manual para mayor información.


 Manual: enlace al manual de usuario


 Contacto: para enviarnos un correo con sugerencias/fallos.


Botones específicos del análisis sintáctico:

 Añadir nivel: solo nos aparece habilitado (gris significa deshabilitado de aquí en adelante) cuando pulsamos sobre un Grupo Sintáctico en el que todavía no hemos añadido un nivel.

 Borrar nivel: solo nos aparece habilitado cuando pulsamos sobre un Grupo Sintáctico. Borra el grupo seleccionado y todos sus hijos (lo que esté encima de él).

 Grupo Sintáctico: solo nos aparece cuando hemos seleccionado uno o más bloques. Sirve para crear un nuevo grupo sintáctico.

 Editar: solo nos aparece habilitado cuando pulsamos sobre un Grupo Sintáctico. En el caso de que no tenga hijos, se nos permitirá cambiar la categoría del grupo sintáctico. Si los tiene, se nos permite añadir observaciones y otros campos de información.

 Dividir palabra: solo nos aparece habilitado cuando seleccionamos un solo bloque compuesto por más de una letra. Nos permite dividir en bloques contracciones como "del", "al", o dividir verbos con pronombres como "Lámale".

Menú Contextual

Haciendo click con el botón derecho, nos aparece un menú contextual con las mismas opciones que aparecen en la barra de herramientas para la manipulación de bloques y grupos sintácticos



¿Cómo analizar la frase anterior?

1. Pulsamos sobre O. Simple y vemos que se nos activa el botón de "Añadir nivel"



Esto es una frase de ejemplo



O. Simple

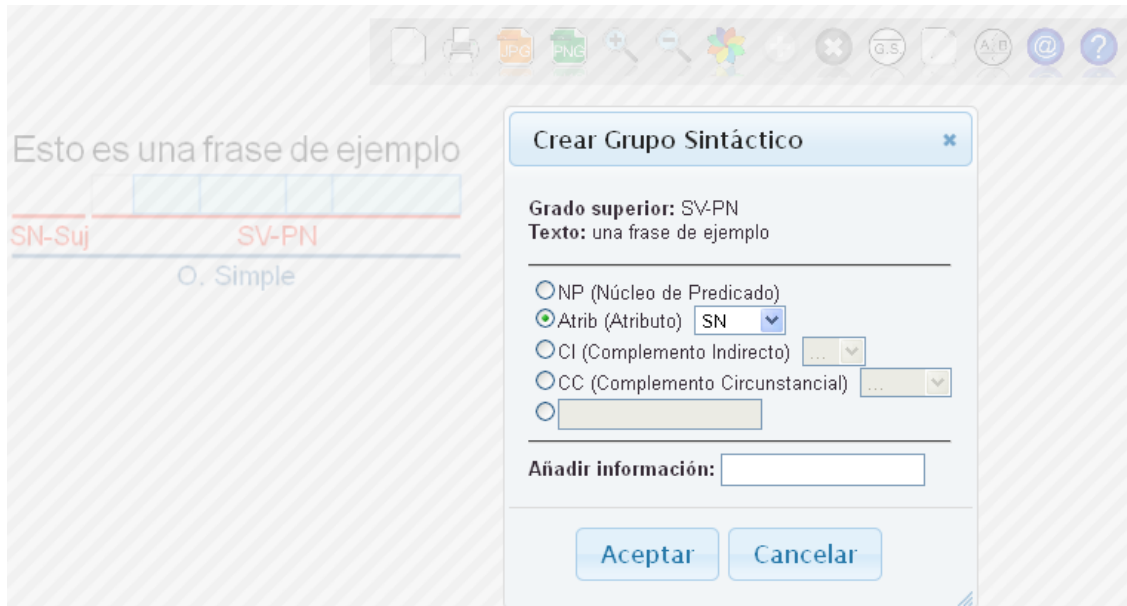
2. Vemos como se nos ha dividido la frase en bloques que representan las palabras. Hacemos click en el primero y vemos que se nos activa el botón G.S.

3. Esta es la pantalla para crear un grupo sintáctico. El grupo superior, en este caso O. Simple, es el padre del grupo que vamos a crear. El texto es la palabra o palabras de los bloques que hemos elegido. Lo siguiente es el elegir el tipo de grupo sintáctico. Se nos ofrecen todas las posibilidades para el grupo superior en el que nos encontramos. En el caso de que no apareciera el que queremos usar siempre cabe la posibilidad de marcar la última opción y escribir nosotros el texto. El campo Añadir información es un texto que aparecerá a la derecha. En este caso marcamos Sujeto y aceptamos

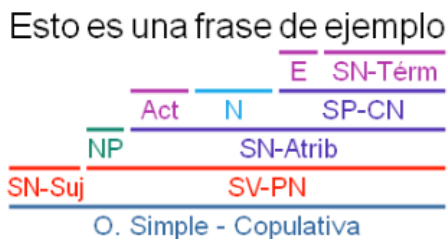


Esto es una frase de ejemplo

4. Vamos analizando el resto de la frase, en este caso hacemos click en los 5 bloques que componen el predicado y creamos el grupo. De este modo vamos analizando toda la frase. A la hora de crear algunos grupos es posible que se nos exija más información. Por ejemplo, a la hora de elegir el Atributo, debemos especificar el tipo:



5. Terminamos la frase y por ejemplo, podemos editar el grupo de O. Simple para especificar que es una oración copulativa. Así quedaría:



Notas adicionales:

1. Shift-click. En la mayoría de casos, sobre todo en los primeros niveles serán muchos los bloques que hay que marcar y el hacerlos uno a uno puede ser más pesados. Podemos marcar el primero y marcar el último mientras tenemos apretada la tecla Shift (la flechita de las mayúsculas) y se seleccionarán todos de una vez.
2. Grupos espaciados. Es posible que por ejemplo el sujeto esté entre medias del predicado. Podemos marcar todos los bloques que conformen el predicado y crear el grupo sin necesidad de tener que marcar primero los que estén a la izquierda y luego a la derecha.
3. Doble-click. Si hacemos doble-click sobre un grupo sintáctico se nos abrirá la ventana de editar; si lo hacemos sobre un bloque se nos abrirá la de crear grupo sintáctico.

Análisis sintagmático

Se realiza exactamente igual que el sintáctico pero manejando sintagmas. A modo de ejemplo mostramos este análisis:



Nivel morfosintáctico

- Lo primero que nos vamos a encontrar al hacer un análisis sintáctico o sintagmático va a ser la posibilidad de incluir el nivel morfológico. Si no la marcamos todo se comportará como antes.

Casilla nivel morfológico

- Para futuros análisis, podemos configurar si queremos que esta casilla nos aparezca o no marcada como predefinida. Lo podemos hacer desde el menú de configuración.

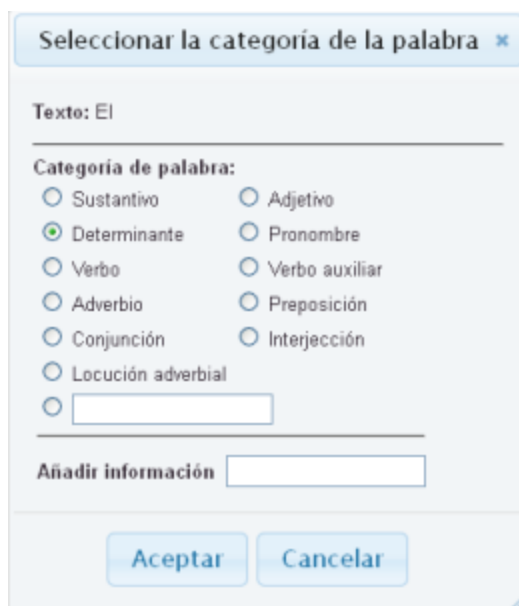
Menú configuración

- Si hemos seleccionado que queremos el nivel morfológico, se nos llevará a la pantalla siguiente:



Nivel morfológico

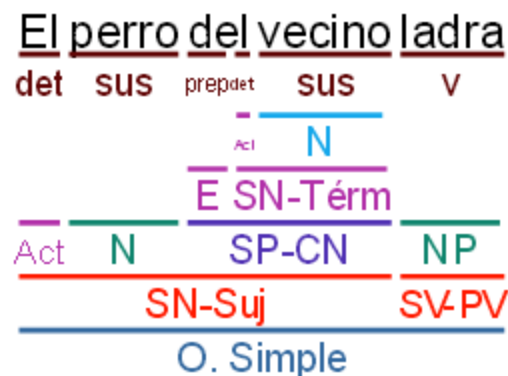
Ya desde aquí podemos empezar con ese nivel, con el sintáctico o ir mezclando. Se permite seleccionar varios bloques, pero siempre adyacentes. Para crear un grupo, podemos hacerlo con doble click o con la barra de herramientas. Así, si por ejemplo hacemos doble click sobre "El" se nos abrirá esta ventana:



Ventana morfológico

Aquí podremos seleccionar el tipo de la palabra que es, elegir alguna que no aparezca en la lista y añadir información si queremos.

- El resultado final del análisis sería el siguiente:



Análisis final

El nivel morfológico siempre se nos queda debajo de la oración.

Análisis morfológico

Para realizar el análisis morfológico debemos introducir la palabra a analizar y luego separarla por guiones según los distintos lexemas y morfemas que aparezcan. Por ejemplo:

The screenshot shows a web interface for morphological analysis. At the top, there are three tabs: 'An. Sintáctico', 'An. Sintagmático', and 'An. Morfológico', with the last one being active. Below the tabs, the text 'Introduce la palabra a analizar:' is followed by a text input field containing 'gatas'. Below that, the text 'Separa la palabra mediante guiones (si fuera necesario):' is followed by a text input field containing 'gat-a-s'. At the bottom of the form is a blue button labeled 'ANALIZAR'.

A continuación seleccionamos cualquier bloque. Los individuales son para analizar esa porción de la palabra en concreto y el de abajo que abarca todo para analizar la palabra.

Análisis morfológico de: gatas

gat - a - s

Seleccionar el tipo y categoría de palabra
✕

Tipo de palabra:

Categoría de palabra:

Palabra flexiva

sustantivo adjetivo verbo determinante
 pronombre adverbio verbo auxiliar

Palabra no flexiva

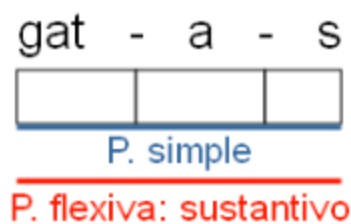
adverbio preposición conjunción interjección

Aceptar

Cancelar

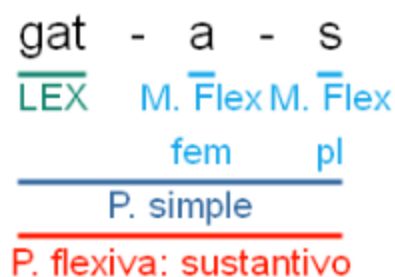
Marcamos que es una palabra simple y que es una palabra flexiva y un sustantivo

Análisis morfológico de: gatas



Seleccionamos los bloques que quedan y vamos especificando qué tipos de lexemas y morfemas son hasta finalizar el análisis.

Análisis morfológico de: gatas



Configuración

Si pulsamos en el nuevo icono de la barra de herramientas llamado "Configuración" se abrirá una ventana donde podemos reescribir todos los literales usados en EdAS o restaurar los valores por defecto.



Configuración

En esta pantalla puedes renombrar todos los literales usados en EdAS. Si quieres restaurar la configuración original, haz click en "Restaurar"

Valor original	Valor abreviado	Valor extendido
Análisis Sintagmático		
Sintagma Nominal	<input type="text" value="SN"/>	<input type="text" value="Sintagma Nominal"/>
Sintagma Verbal	<input type="text" value="SV"/>	<input type="text" value="Sintagma Verbal"/>
Sintagma Preposicional	<input type="text" value="SP"/>	<input type="text" value="Sintagma Preposicional"/>
Sintagma Adverbial	<input type="text" value="S Adv"/>	<input type="text" value="Sintagma Adverbial"/>
Sintagma Adjjetival	<input type="text" value="S Adj"/>	<input type="text" value="Sintagma Adjjetival"/>
Análisis Sintáctico		
Oración Simple	<input type="text" value="O. Simple"/>	<input type="text" value="Oración Simple"/>
Oración Compuesta	<input type="text" value="O. Compuesta"/>	<input type="text" value="Oración Compuesta"/>

Generar Presentación del Análisis Paso a Paso

Todas las diapositivas se van a dividir en 3 zonas, una **barra superior de título**, **el contenido** y la **barra inferior de navegación**.

La **barra de título** no ofrece ninguna interacción y nos permite saber en qué paso nos encontramos y cuál es el **grupo sintáctico** nuevo que se ha creado en este paso.

La zona de **contenido** es donde se nos mostrará una imagen con el estado del análisis en ese momento.

La **barra inferior** nos ofrece una navegación directa. **Solo aparece cuando el ratón está situado encima de la barra inferior**. En la siguiente imagen podemos ver que hay dos secciones:



Barra inferior

Las flechas blancas sirven para avanzar o retroceder una diapositiva. El desplegable inferior sirve para acceder directamente a la diapositiva que queremos. Vienen identificadas con el número del paso y el grupo sintáctico para que sean más fácilmente identificables.

Vamos ahora a hablar del manejo en sí de la presentación:

Avanzar diapositivas

- Click con el ratón sobre la barra de título o de contenido
- Click con el ratón en las flechas >> de la barra inferior
- Teclas “Derecha”, “Abajo”, “Av Pág” y “Espacio”

Retroceder diapositivas

- Teclas “Izquierda”, “Arriba” y “Re Pág”

Ir al inicio de la presentación

- Tecla “Inicio”

Ir al final de la presentación





- Tecla “Fin”

Ir a diapositiva concreta

- Desplegable de la barra inferior
- Escribir el número de la diapositiva y presionar “Intro”

Abrir Oraciones

AL pulsar el icono de Abrir, la ventana con nuestras oraciones aparecerá. Aquí podemos eliminarlas pulsando la cruz roja o cargarlas pulsando la fila.

Selecciona la oración:	
1º ESO	
Análisis Sintáctico	
 Pepe se conformó con su nota	✗
 A Lola se le olvidaron en el patio las llaves de casa	✗
 Siempre coincidimos en los gustos de ropa.	✗
2º ESO	
Análisis Sintáctico	
 María, ¿alguna vez te arrepentiste de aquellas palabras?	✗

Guardar Oraciones

Al pulsar el icono de Guardar, se nos abrirá la ventana en la que debemos elegir la categoría a la que pertenece el análisis. Podemos elegir una categoría de las que ya tenemos creadas, o escribir una nueva.

Guardar oración
✕

Selecciona una categoría de tu cuenta o crea una nueva

Categoría de Oración:

...

...

1º ESO

2º ESO

3º ESO

4º ESO

1º Bachillerato

Aceptar

Cancelar