

**CATEGORÍAS GRAMATICALES**

Los amantes no tienen que decirse lo que sienten. Lo dice su actitud, sus gestos: cuando hay amor sobran las palabras, como dicen los cantantes. Pero la verdad es que también sobran cuando deja de haberlo. Si una relación ha naufragado, las palabras sólo sirven para disimularlo en la mitad de las ocasiones, y ni siquiera para eso en la otra mitad.

La gente arruga los ojos cuando no entiende algo, y los abre **de par en par** cuando lo entiende demasiado bien. Mete las manos bajo las axilas -si siente frío- y se las lleva a la cabeza -si sorpresa-, extiende el brazo como un torero para ceder el paso a otro, y lo alza como un guardia para cortárselo. En una cena, el pretendiente no suele sentarse **junto a** su objetivo, sino frente a él, y su cara mustia informará a todo el restaurante de que ha sido rechazado antes de los postres. Los humanos somos transparentes, pese a todo lo que salga de nuestra boca.

Gran parte de los signos externos con los que expresamos nuestras emociones son universales e inconscientes. Fue Darwin el primer científico en intuirlo, y también en documentar que gestos como "encogerse de hombros en señal de impotencia, o alzar las manos abiertas en signo de asombro" son producto de la evolución. Lo hizo en su libro de 1872 *La expresión de las emociones en el hombre y los animales*. Y el antropólogo norteamericano Edward Hall, que acaba de morir a los 95 años, fue probablemente el gran continuador de esas investigaciones desde los años treinta. Vio que gran parte de la comunicación social depende del espacio y del tiempo: de la distancia que guarda una persona con otra, por ejemplo, o del tiempo que la hace esperar en una cita.

Hall empezó a trabajar en las reservas de los indios *navajo* y *hopi*, preguntándose cómo lograban entenderse entre ellos, cuando lo lograban, y a qué se debían sus malentendidos cuando no era así. Hall fue el pionero en la investigación del lenguaje no verbal.

*Sin palabras*, EL PAÍS

1. Después de leer el texto anterior, escribe la idea principal de cada uno de sus párrafos. (1pto)

|             |  |
|-------------|--|
| 1er PÁRRAFO |  |
| 2º PÁRRAFO  |  |
| 3er PÁRRAFO |  |
| 4º PÁRRAFO  |  |

2. Explica todas las características semánticas, morfológicas y sintácticas de los siguientes sustantivos y adjetivos del texto. (2ptos)
- a) (los) *amantes*
  - b) (los) *humanos*
  - c) (cara) *mustia*
  - d) (comunicación) *social*

3. Señala la categoría gramatical de estas palabras señaladas del texto. (2ptos)
- La gente arruga **los** ojos cuando no entiende algo, y **los** abre de par en par cuando lo entiende demasiado bien.
  - [...] informará a **todo** el restaurante... / pese a **todo** lo que salga de nuestra boca.
  - Vio **que** gran parte de la comunicación social depende del espacio y del tiempo: de la distancia **que** guarda una persona con otra.
  - Cuando hay amor, sobran las palabras **como** dicen los cantantes; / preguntándose **cómo** lograban entenderse entre ellos.
4. Explica en qué consisten las perífrasis verbales e identifica los siguientes ejemplos sacados del texto. (2ptos)
- tienen que decir
  - deja de haber
  - suele sentarse
  - empezó a trabajar
5. Analiza las siguientes formas verbales del texto, incluyendo toda la información morfológica correspondiente (persona, número, tiempo, modo, voz, aspecto y conjugación). (1pto)
- ha naufragado
  - ha sido rechazado
  - salga
  - vio
  - lograban
6. Explica en qué consiste una locución. Indica el tipo de locución de que se trata y escribe otra palabra equivalente de esa categoría gramatical. (Están señaladas en el texto.) (1pto)
- de par en par
  - junto a
7. Clasifica (de forma completa) estas conjunciones del texto. Después indica la función sintáctica que realizan en todos los casos. (1pto)

Cuando hay amor sobran las palabras, como dicen los cantantes; **pero** la verdad es que también sobran cuando deja de haberlo. **Si** una relación ha naufragado, las palabras sólo sirven **para** disimularlo en la mitad de las ocasiones, **y** ni siquiera para eso en la otra mitad.



RECUERDA QUE LA ORTOGRAFÍA SE TIENE EN CUENTA EN LA CALIFICACIÓN DEL EXAMEN. A PARTIR DE LA TERCERA FALTA DE ORTOGRAFÍA COMETIDA, SE DESCONTARÁ 0,25pto POR CADA UNA, HASTA UN MÁXIMO DE 1pto.